

**«Развитие функциональной  
грамотности  
обучающихся в контексте  
воспитательной работы школы»**



# Инновационная научно-методическая площадка ГБОУ СОШ №636 Центрального района Санкт-Петербурга

---



Научный руководитель  
площадки

**Янутш Ольга Александровна**

доктор культурологии, доцент,  
доцент кафедры теории и истории  
культуры РГПУ им. А. И. Герцена,  
доцент  
кафедры философии, истории и  
теории искусства Академии русского  
балета имени А. Я. Вагановой, член  
Российского культурологического  
общества.

Ответственный за работу  
площадки

**Тихомирова Анна Викторовна**

учитель предметной области  
«Искусство», методист ГБОУ СОШ  
№636.





# Как мы выросли за ЭТОТ ГОД

Отчет о работе инновационной  
методической площадки

Проектно-деятельностный этап

# В период с октября 2023 по май 2024 г. проведено:

- Провели 2 районных семинара
- Приняли активное участие в месяце функциональной грамотности Центрального района
- Подготовили презентацию с «рабочими» креативными технологиями
- Провели «Месяц креативных технологий»
- Составили методическое пособие с материалами для учителей разных учебных дисциплин
- Провели ряд воспитательных мероприятий направленных на развитие глобальных компетенций
- Провели несколько методических мероприятий для педагогического коллектива

# Районные семинары

18.10.2023 «Потенциал  
классного руководства в  
формировании креативного  
мышления у школьников»  
семинар для классных  
руководителей  
Центрального района Санкт-  
Петербурга



# 19.03.2024 «Креативные технологии при работе с текстами» семинар для заведующих школьными библиотеками Центрального района Санкт-Петербурга



## Программа семинара

9.50 – 9.55 регистрация гостей

10.00 – Вступительное слово

Надежда Александровна Ефимова, исполняющий обязанности директора ГБОУ СОШ №636

10.05-10.10 «Технологии развития креативного мышления при работе с текстом» Анна Викторовна Тихомирова, учитель искусства, методист, руководитель районной методической площадки

10.10-10.15 «Развитие читательской грамотности на уроках иностранного языка. Стратегии обучения чтению», Шишлова Анастасия Владимировна, учитель немецкого языка

10.15-10.20 «Обучение работе с интеллектуальными картами: использование элементов различных технологий

развития читательской грамотности (на примере урока литературы в 6 классе)», Ольга Сергеевна Иванова, учитель русского языка и литературы

10.20-10.30 «Медийная грамотность и ее составляющие», Надежда Евгеньевна Степанова, методист ГБУ ИМЦ Центрального района Санкт-Петербурга

10.30-10.45 – Чайная пауза

## Практическая часть семинара

10.45-11.00 «Роль школьной библиотеки в формировании читательской грамотности», Екатерина Юрьевна Бургонова, заведующая школьной библиотекой

11.00-11.05 Подведение итогов

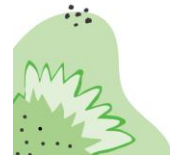


# Презентация с «рабочими» КТ

Собрали в презентацию методы, приемы, упражнения, которые удобно применять и легко подстроить под любую предметную область.



## Креативные технологии, которые действительно работают



## Интеллект-карта

Автор Тони Бьюзен

Ментальные карты или интеллект-карты – способ организации процесса творческого мышления с помощью схем, построенных по определенным правилам.



11



## Техника Уолта Диснея или метод «трех стульев»

Автор – У. Дисней

ЦЕЛЬ: рассмотрение проблемы с трех разных сторон и поиск оригинального решения

КАК РАБОТАЕТ: три взгляда на проблему=

**Перспектива мечтателя:** позвольте своему воображению парить, не беспокоясь о том, как воплотить придуманные идеи.

**Перспектива реалиста:** спуститесь на землю и постарайтесь понять, как реализовать на практике то, что создало ваше воображение.

**Перспектива критика:** задавайте вопросы и ищите слабые места вашей идеи.

ПРИМЕНЕНИЕ НА ЗАНЯТИИ: Возможно использование технологии при выполнении учащимися креативных заданий, во время групповой работы над проектами и в индивидуальной работе над (докладами и пр.)

06



## Квадрат Декарта

Эта техника помогает прояснить значимые критерии выбора и последствия каждого решения.

Дело в том, что в ситуации, требующей решения, мы нередко застреваем на одном или двух его аспектах и в результате загоняем себя в состояние тупика, не замечая значимых для нас критериев выбора.



14



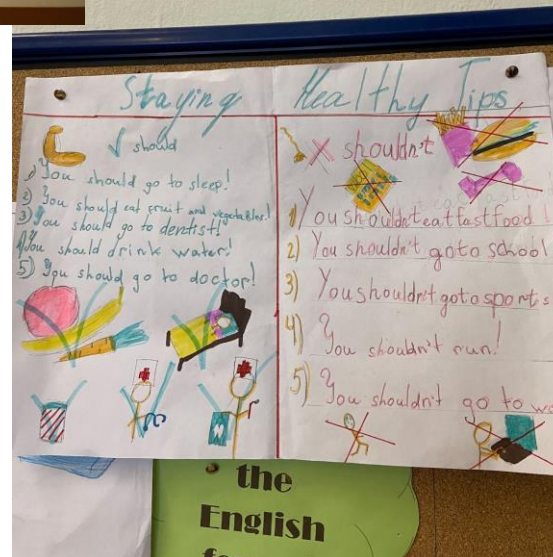
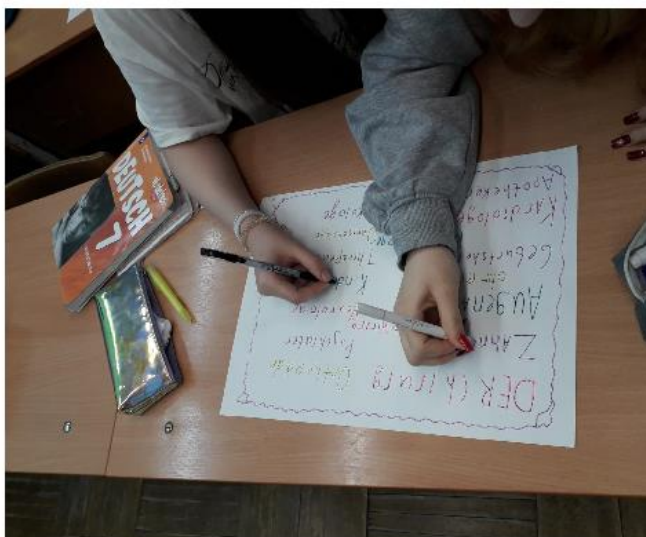
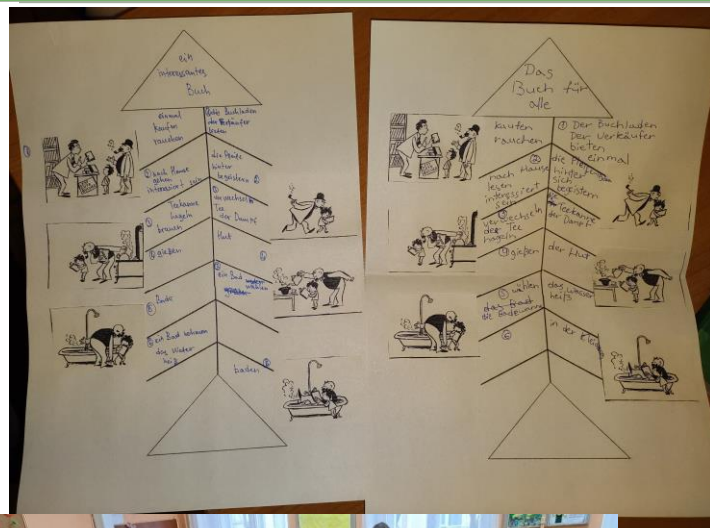
# Месяц ФГ в Центральном районе Санкт-Петербурга

Темы докладов:

- Функциональная грамотность на уроках изобразительного искусства: необходимость и польза.
- Креативные технологии в образовательном процессе.
- Факторы, влияющие на успех в обучении.
- Обучение работе с интеллект-картами на примере урока литературы в 6м классе.
- Технология развития креативного мышления при работе с текстом.
- Развитие читательской грамотности на уроках иностранного языка. Стратегии обучения чтению.
- Опыт применения креативных технологий в начальной школе.
- Теория множественного интеллекта при развитии креативного мышления.



# «Месяц креативных технологий»



В течение месяца все учителя школы готовили и проводили уроки с применением креативных технологий. Большинство коллег отмечало, что несмотря на сложности в составлении новых заданий, получали большое удовольствие, наблюдая заинтересованность детей и продуктивную работу на уроках.

# Воспитательные мероприятия и ГК

- ❑ Фестиваль фронтовой песни
- ❑ Фестиваль Пушкинских сказок
- ❑ Спектакль «Блокадный трамвай»
- ❑ Спектакль «Блокадный дневник»



# Деловая игра «Проектжинариум», 10.10.2023

- Проведена деловая игра, в рамках которой педагогический коллектив апробировал игровой подход в разработке и планировании коллективного проекта.

